

## **Katanungan:**

1. Ano ang buod ng kwentong ito?
2. Ano ang mensahe na nais iparating ng kwentong ito?
3. Ano ang kaugnayan nito sa kasalukuyan?

## **Sagot:**

### **1. Buod**

"Ang Hatol ng Kuneho" ni Vilma C. Ambat ay isang maikling kwento tungkol sa isang kunehong naparusahan dahil sa kasalanan na hindi nito ginawa. Sa kwento, isang kunehong maliit at mahina ang nadulas sa kagubatan at naipit sa isang bitag na nakalagay ng mga mangangaso.

Nang mapansin ng mga mangangaso na nahuli nila ang isang kuneho, pinarusahan nila ito sa pamamagitan ng pagsusulat ng hatol na nagpapasya sa mga kasalanan ng kuneho. Hindi man nito alam kung ano ang mga kasalanan na nasa hatol, wala naman itong magawa kundi tanggapin ang parusa.

Ang kuneho ay hindi lamang nahihirapan sa pisikal na parusa na ibinigay sa kanya, ngunit nagdusa rin sa pang-aapi ng mga mangangaso. Sa huli, nalaman ng mga mangangaso na ang kanilang ginawang pagkakamali at hindi nila dapat pinarusahan ang kuneho.

Sa pamamagitan ng kwento na ito, ipinapakita ni Vilma C. Ambat ang hindi makatwirang pagpaparusa at kawalan ng hustisya sa mundo. Nagpapakita rin ito ng kahalagahan ng pagkakaroon ng tamang impormasyon at pag-unawa bago magdesisyon.

## **2. Mensahe**

Ang mensahe ng "Ang Hatol ng Kuneho" ni Vilma C. Ambat ay naglalayong ipakita ang kawalan ng hustisya sa mundo at ang kahalagahan ng pagkakaroon ng tamang impormasyon at pag-unawa bago magdesisyon.

Sa kwento, naparusahan ang kuneho na walang kasalanan at wala itong magawa kundi tanggapin ang parusa. Ipinapakita nito ang hindi makatwirang pagpaparusa at kawalan ng hustisya sa mundo.

Nagpapakita rin ito ng kahalagahan ng pagkakaroon ng tamang impormasyon at pag-unawa bago magdesisyon. Kung mayroon sana ang mga mangangaso na sapat na impormasyon tungkol sa nangyari, hindi nila dapat pinarusahan ang kuneho.

Sa pamamagitan ng kwento na ito, hinahamon ni Ambat ang mga mambabasa na magkaroon ng kritikal na pag-iisip at pag-unawa sa mga pangyayari bago gumawa ng desisyon at magparusa.

## **3. Kaugnayan nito sa kasalukuyan**

Ang kwento na "Ang Hatol ng Kuneho" ni Vilma C. Ambat ay mayroong kaugnayan sa kasalukuyan sa paraan ng kung paano natin tinitingnan ang mga isyung legal at pangkapayapaan sa ating lipunan. Sa panahon ngayon, may mga insidente pa rin ng hindi makatwirang pagpaparusa at kawalan ng hustisya. Maaaring may mga taong napaparusahan nang hindi naman talaga sila may kasalanan, o kaya nama'y nabibiktima ng sistema ng katarungan na may mga depektong pagpapatakbo.

Sa panahon ngayon, higit na mahalaga ang pagkakaroon ng tamang impormasyon at kritikal na pag-iisip upang matugunan ang mga isyu at maituwid ang mga maling akala o hatol. Bilang mamamayan, dapat nating igiit ang ating karapatan sa hustisya at maghanap ng mga paraan upang mabigyan ng kasagutan ang mga isyung pangkapayapaan at legal na kinakaharap natin.